

SÉQUENCES CLÉS

Créée en 2010, Séquences Clés Productions est l'unique Entreprise Adaptée française des métiers de l'audiovisuel. Regroupant les métiers clés de l'image et du son, notre équipe rassemble 80% de travailleurs en situation de handicap, tous professionnels expérimentés.



- **Réalisateurs primés**
- **Techniciens qualifiés**
- **Directeurs de production reconnus**

Nos prestations sont éligibles aux Unités Bénéficiaires Handicap, valant pour emploi de travailleurs en situation de handicap dans le cadre de la contribution AGEFIPH-FIPHFP.

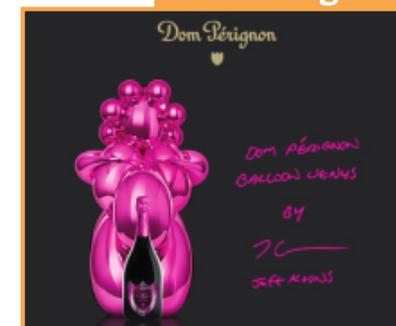
PRODUCTION AUDIOVISUELLE COMMUNIQUER & SENSIBILISER



Séquences Clés Productions, une entreprise adaptée à vos besoins pour imaginer, produire et réaliser des films à l'image de votre entreprise.

- Films institutionnels et corporate
- Portraits, interviews
- Captation d'évènements, Assemblées, SEPH..
- Mise en valeur d'un lieu, d'un process industriel
- Présentations produits
- Documentaires

Dom Pérignon



> VALORISATION DES ACTIONS DES MISSIONS HANDICAP ET RSE

Une équipe dédiée pour chaque projet, des réalisateurs sélectionnés pour leur talent, leur expérience et leur sensibilité, selon le thème et les enjeux du tournage.

Groupe ProdEthic Images

ILS REALISENT POUR NOUS :

Pierre SCHUMACHER , réalisateur & scénariste, ESRA et DEA d'ethnologie
Lauréat Deauville Green Awards, catégorie Film publicitaire Mécénat en 2013
Grand Prix Louis Lumière en 2011 avec le documentaire "Evadés du réel"
Prix SCAM de la meilleure œuvre institutionnelle et d'entreprise en 2009

Bernard DUMAS, Auteur & réalisateur
Films de la galerie de la Méditerranée du MUSEM 2013

Pierre SANDOULY, Auteur & réalisateur, ESSEC
Séries TV : Un gars, Une fille – Genie in the House – Forget about it

Matthieu LEMAIRE Auteur & réalisateur, ISCOM
Dauphin d'argent au Cannes Corporate Media & TV Awards 2010
Prix spécial jeunes talents de la ville du Creusot au FIMAC 2010
En sélection officielle au Festival WebDoc de la Rochelle avec L'Envol

POST PRODUCTION DES SERVICES SUR MESURE

- Stations de montage numériques HD sur progiciels AVID, FinalCutPro, Première... *Montages de vidéos existantes, de séquences et d'images d'archives.*
- Progiciels After Effects, Flash, Créative Suite, Photoshop, Illustrator... *Infographie 2D-3D pour les films d'animation et l'habillage des vidéos*
- Habillage musical Protools 10
- Nos équipes ont développé un Player interactif exclusif, permettant d'enrichir vos contenus et faire de vos collaborateurs les acteurs de votre communication.



SNCF



Dassault

ACCESSIBILITÉ DES VIDÉOS

- Sous-titrage pour les personnes sourdes et malentendantes
- Sous-titrage zone « silence » (open space, hall d'accueil, salons...)
- Incrustation en LSF (Langue des Signes française)
- Traduction toutes langues
- Audio-description



ARCHIVAGE AUDIO & VIDÉO



- Sauvegarde et numérisation sur disques durs de vos archives
- Indexation et création de Bases de Données « intelligentes »
- Stockage sécurisé
- Consultation directe internet/intranet avec disponibilité immédiate en pleine résolution



Hanvol

DES SOLUTIONS POUR PROMOUVOIR VOS POLITIQUES RSE

- *Convaincre et lever les freins*
- *Sensibiliser les collaborateurs aux sujets Handicap - RSE*
- *Incarner vos messages*
- *Faire adopter de nouveaux comportements.*



Dorine Bourneton, Associée

- *Communication corporate*
- *Films tous formats*
- *Conférences ciblées*
- *Evénements de sensibilisation par le sport*
- *Catalogues, affiches, CRM*
- *Conseil et accompagnement pour valoriser vos actions*



Ryadh Sallem, Associé

DIGITAL

- Création de sites
- Mises à jour réactives
- Animation de communautés, forums

Equipe Commerciale : 01.40.43.39.53

Equipe Production : 01.40.43.39.93

1 rue Gaston Boissier – 75015 Paris

contact@sequences-cles.fr

www.sequences-cles.fr

Entreprise adaptée depuis juin 2010



CLIENTS



Groupe ProdEthic Images